



NAIARA ESCABIAS I OFERIL

“LA BELLESA DE LA NATURA”



Naiara Escabias i Oferil, fotògrafa i artista visual. La seva obra és un testimoni de la profunda connexió amb la natura, la seva gran sensibilitat i el seu viatge d'autoconeixement a través de l'art. L'art de la Naiara no coneix límits i abasta una àmplia gamma de temes. El seu enfocament principal es troba en l'àmbit de la fotografia de paisatge, on captura amb habilitat la bellesa impressionant de la natura. Però ella no s'atura aquí. La seva cartera s'amplia per incloure autoretrats que ofereixen una visió íntima de les seves pròpies emocions i el procés d'autodescobriment. També explora la dinàmica del moviment, l'essència de l'art, la perspectiva

de la feminitat i la vida d'altres artistes a través de la seva lent. La seva obra és una celebració de les profundes capes de l'existència.

Els èxits artístics de la Naiara es destaquen per la seva participació en exposicions col·lectives de fotografia a Andorra i Barcelona. No obstant això, és la participació en la prestigiosa exposició *Andorra en una ullada*, l'any 2023, la que realment ha marcat una fita significativa en la seva carrera. Aquesta notable exposició, que viatja per Europa (Madrid, París, Lisboa, Brussel·les, Estrasburg, Gènova, Viena) i es dirigeix a Nova York, mostra la particular visió de la Naiara pel que fa al paisatge, i també amb la peça *La cara oculta de la lluna* dona visibilitat a parts ocultes de la feminitat.

El recorregut artístic de la Naiara també ha estat testimoni de l'exitosa exposició individual de la seva obra *JO* el febrer de 2022 a Andorra i a Sabadell el març del 2023. El seu darrer projecte, *Caminant. Els meus refugis*, es presentarà a Andorra el desembre de 2023 i ofereix una nova perspectiva sobre la seva exploració en constant evolució d'ella mateixa i de la natura.

Per acabar, remarquem els premis obtinguts: guanyadora en la seva categoria del premi Sergi Mas el 2022; finalista en el concurs de FEDA *Una mirada sostenible* el 2022; primer premi en la Marató fotogràfica 2021, organitzada pel Comú d'Andorra la Vella, i destaquem també els diferents premis en diverses edicions del concurs *Talentejant* (2013, 2015, 2019 i 2021).

En aquest recull de fotografies **La bellesa de la natura** podeu veure diferents peces de l'artista: **ÍMPETU**. Enmig de la muntanya, la impetuositat de la natura es deixa anar. La neu dansa, de blanc a fúria i la terra tremola sota la seva ferocitat. Després, silenci.

Locus amoenus. Un paisatge idíl·lic en el qual aflora l'amor cap a una mateixa i cap a la natura.

Paisatges de la memòria. Paisatges creats a partir de records. Hi ha parts difuses i altres que ens criden l'atenció i recordem amb detall. Així creem els nostres propis paisatges.

Últims dies de març. Una peça creada durant el confinament per la covid-19 en què reflecteix la incertesa d'aquells dies.

Bosc endins. La màgia d'endinsar-se en el bosc i submergir-se entre els arbres, sentir-se plena de vida.

Pell i òrgans. En els detalls hi ha vida. La terra, un mirall del que som.

Muntanya i cel. El paradís des de l'alçada.

“La bellesa de la natura”



ÍMPETU



ÍMPETU



ÍMPETU



ÍMPETU



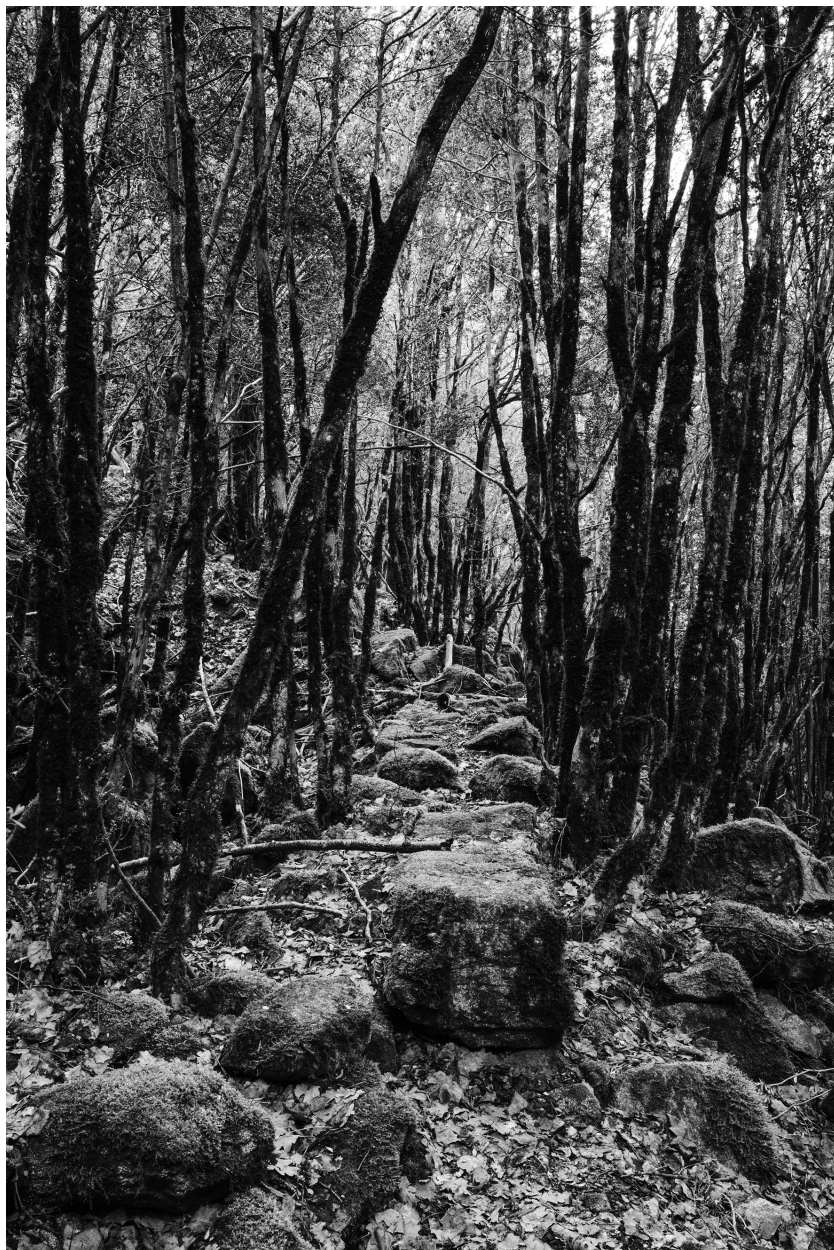
ÍMPETU



ÍMPETU



Locus amoenus



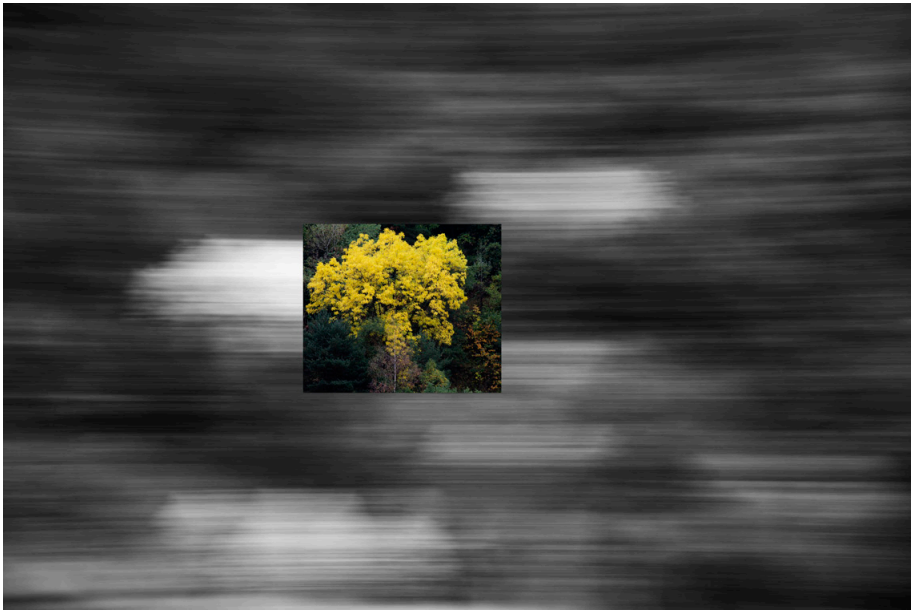
Locus amoenus



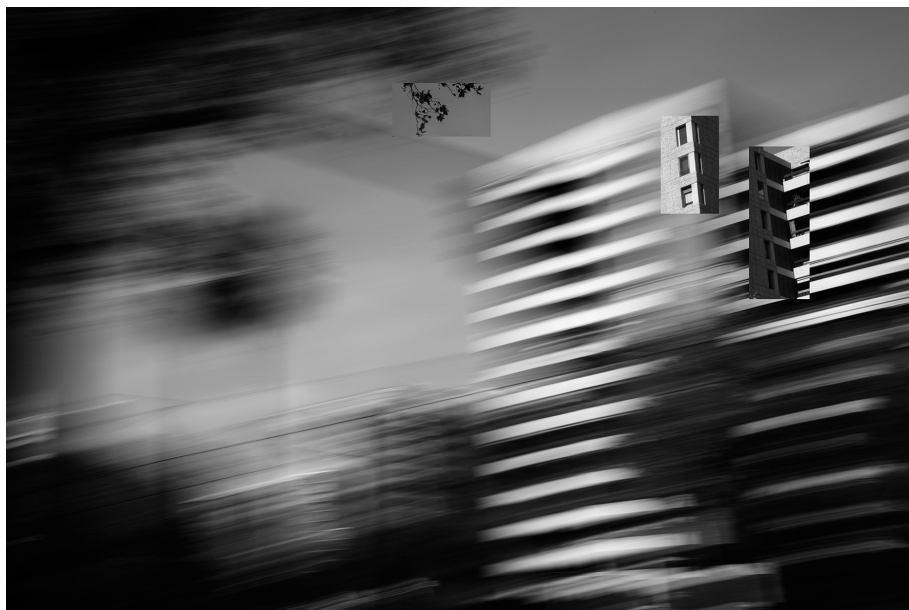
Locus arnoenus



Locus amoenus



Paisatges de la memòria



Paisatges de la memòria



Últims dies de març



Bosc encins



Bosc endins



Bosc endins



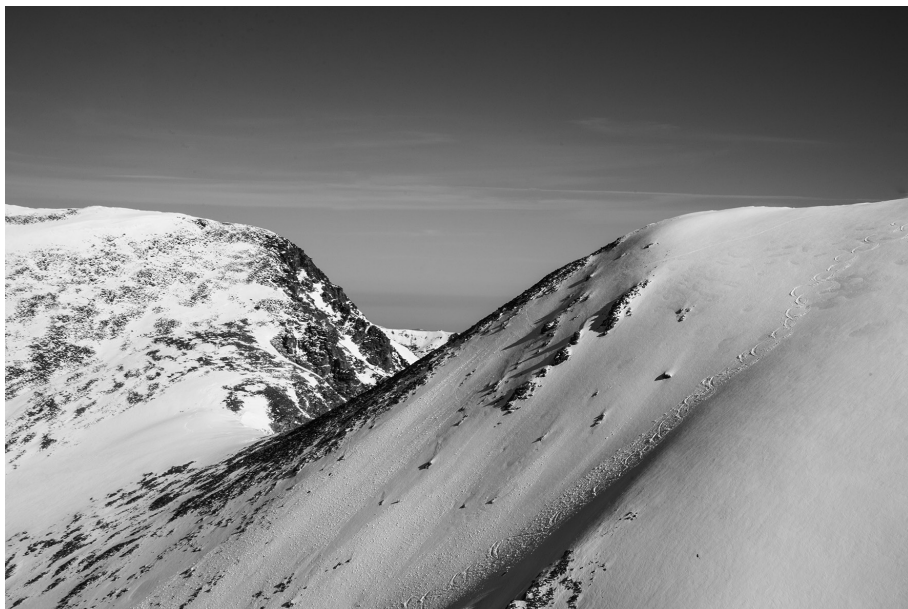
Pell i òrgans



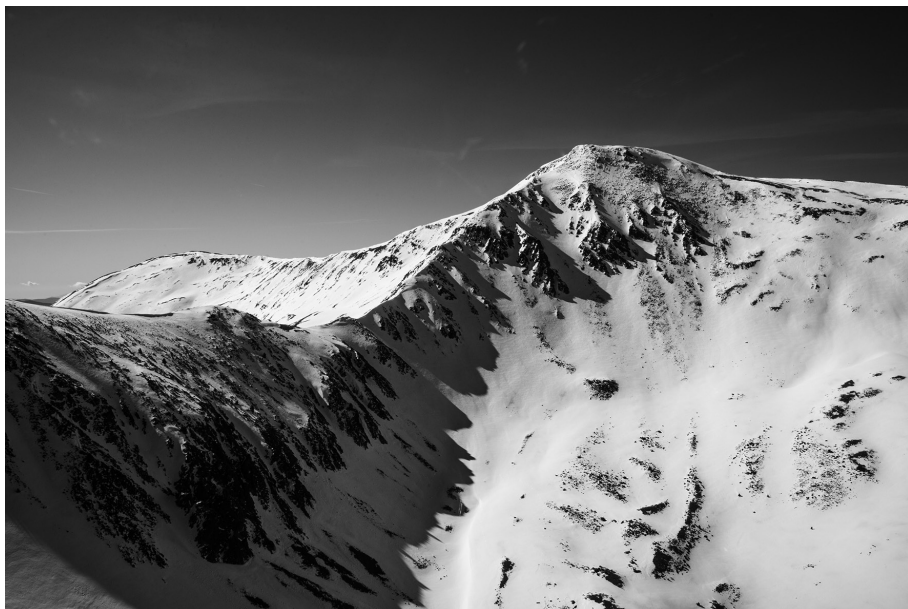
Pell i òrgans



Muntanya i cel



Muntanya i cel



Muntanya i cel